ADN | ART DANS NANCY

Arpentez les rues et places de Nancy à la découverte d'œuvres artistiques.

**PARCOURS A**

1. **STAN / Jef Aérosol**2016 . Rue Sainte Catherine
Légende de l’art urbain français, Jef Aérosol a réalisé une fresque éphémère monumentale en pochoir, sur une façade donnant sur le jardin Godron. Transposition de la statue de la place Stanislas en peinture, elle interroge le rendu du relief, de la lumière et de la matière. Par son oeuvre l’artiste réactive le patrimoine ancien et s’inscrit dans une continuité. L’artiste a également peint spontanément quelques oeuvres dans le centre-ville de Nancy, à vous de les retrouver !
Commande artistique Ville de Nancy en collaboration avec la Galerie Mathgoth.
2. **THE SITTING KID / Jef Aérosol**rue de l’Île de Corse
3. **STANISLAS URBI & ORBI / Daniel Denise**2004. Place Stanislas
Le livre Urbi & Orbi recueille des messages du public et des auteurs laissés lors du Livre sur la place 2004. Il a été enfoui sous un pavé étoilé de la place Stanislas le 15 avril 2005.
[ww.stanislasurbietorbi.com](https://www.stanislasurbietorbi.com)
4. **FRESQUE / Graphic Surgery**2019. Parking Stanislas. Rue Claude Charles
Ce duo d’artistes néerlandais développe un travail issu de l’esthétique des éléments de construction et déconstruction du paysage urbain. Ils font de l’observation des grues, des échafaudages et de toutes architectures métalliques, un système ornemental sophistiqué utilisant majoritairement le noir et le blanc, sur des supports très variés. Entre réflexion architecturale, graphisme et constructivisme, leurs oeuvres agissent comme autant de kaléidoscopes urbains. Cette oeuvre, minimale et radicale sublime un mur du parking Stanislas par ses bandes qui deviennent des passerelles abstraites entre les époques et les architectures, entre la place Stanislas et la cathédrale.
Commande artistique Ville de Nancy bénéficiant du soutien financier de la société Easypark dans le cadre de son programme Parking art
5. **PORTRAIT DE L’ARTISTE ARTHY MAD / Jef Aérosol**rue Pierre Fourier
6. **HOMMAGE À L'AMOUR / François Morellet**2001. Façade du musée des Beaux-Arts, place Stanislas
Par son sens de l’architecture et sa compréhension de l’Histoire de l’art, François Morellet a su poétiquement tordre les règles de la géométrie, avec une délicate touche d’humour dans le choix du titre de son oeuvre. L’Hommage à Lamour s’illumine chaque soir comme un miroir du musée de la place Stanislas, écrin de collections modernes et contemporaines au sein d’un fantastique ensemble du temps des Lumières.
Acquisition du Musée des Beaux-Arts auprès de la Galerie Hervé Bize.
7. **LA CAMPAGNE EST PROPICE POUR OBSERVER LES NUAGES ET POUR L’IMPLANTATION DE TERRAINS DE BASKET / Gilbert Coqalane**2016. Œuvre actuellement en restauration
Le jeu ne devrait pas avoir de règles mais impliquer une totale liberté. Attendez-vous à croiser un drôle de panier de basket, qui illustre le propos de cet artiste se jouant des codes et des conventions. L’installation de cette oeuvre à la Pépinière interpelle le passant/ spectateur de manière ludique au sein d’un espace de loisirs. Commande artistique Ville de Nancy.
Une commande artistique de la Ville de Nancy
8. **GROUP HUG / Alex Chinneck**rue Oberlin
9. **NOMADE / Koralie**2022. Site Altom, rue Oberlin
Artiste contemporaine pluridisciplinaire, Koralie développe un travail sur la construction et l’équilibre, inspiré par l’architecture et l’artisanat. Elle mélange des éléments des différentes origines: créations de l’Homme et de la Nature, motifs ethniques et contemporains, afin de créer une harmonie multiculturelle onirique. Koralie a choisi d’investir la façade principale du site industriel Alstom pour son projet Nomade. Touchée par son histoire, sa couleur et sa poésie, l’artiste a imaginé une structure pensée comme une réinterprétation de vitraux, dans le style Art déco, composée d’un patchwork de tissus aux coutures apparentes. Son travail évoque ainsi les thèmes de l’artisanat et de l’assemblage entre tradition populaire, esthétique symbolique et écologisme contemporain.
Commande artistique Ville de Nancy.
10. **MODO N°50 / Eltono**2022. Gymnase Jacquet, rue Sigisbert Adam
Flâneur, piéton obstiné et observateur chronique, Eltono utilise depuis des années l’espace public comme support, atelier et source d’inspiration. L’artiste français articule son travail autour du hasard dans l’acte de peinture. Il a développé un processus pour réaliser des oeuvres génératives, les “Modos”. En établissant au préalable un certain nombre de règles, il provoque la contrainte et laisse volontairement place à la surprise aux nombreux participants venus l’aider pendant la création. D’un coup de dés, les élèves de l’école Braconnot, les habitants du quartier, du Réseau Éducatif de Meurthe-et-Moselle et ceux du Centre Social Saint Michel Jericho ont formé les motifs qu’ils ont ensuite peints sur les piliers de la fameuse VEBE.
Commande artistique Ville de Nancy.
11. **LA FORÊT / RUNS**La fresque "La forêt" est une sorte de labyrinthe surréaliste, mêlant formes architecturales et végétales. Elle s’inscrit en opposition au béton lisse qui caractérise le lieu. Certaines couleurs font référence à d'autres fresques existantes dans la ville.
Comme un dédale qui nous mène vers l'inconnu ou nulle part, la fresque accompagne le passant au fil du tunnel et fait écho aux cheminements dans la ville ou dans la vie. La peinture apporte à la fois une lumière, une part d'énigme, et probablement une invitation à se perdre.
Une commande artistique de la Ville de Nancy dans le cadre du budget participatif. Soutien technique : le Mur Nancy

**PARCOURS B**

13. **TRAITS D’UNION / Robert Stadler**3 rue Victor Poirel

14. **BANCS / Sébastien Wierick**place Simone Veil

15**. LE CŒUR DU GRAND NANCY / Jorge Orta**2003. Place de la République
Associant disques lumineux et sculptures mobilières, cette création du designer autrichien de réputation internationale fait dialoguer art contemporain, patrimoine et design. Une oeuvre qui se poursuit à l’intérieur de la galerie Poirel.
Commande publique nationale Ville de Nancy / Métropole du Grand Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.

16. **LE TAUREAU / Gé. Péllini**2018. Place de la République
Un taureau géant (3 mètres de long pour 800 kg) et aux lignes épurées a pris place en coeur de ville au printemps 2018. En écho aux armoiries de Stanislas, le buffle étant le symbole de la famille Leszczynski, cet animal cornu rayonne fièrement dans la ville par sa couleur rouge. L’une des plus grosses pièces en bronze réalisées à ce jour par le nancéien Gé Pellini. Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.

17. **FRESQUE / Momo**2019. Caserne Joffre, boulevard Joffre
La plus grande peinture murale éphémère jamais faite à Nancy (520m2), sur la façade nord de la caserne Joffre est visible jusqu’en 2023.
Issu du graffiti, l’artiste américain Momo a fait évoluer sa pratique pour réaliser des fresques abstraites dans le monde entier. Cette fresque dialogue avec l’architecture par des arrangements quasi musicaux d’harmonies de couleurs et de rythmes, en utilisant la technique de mélange de couleurs appelée la moyenne additive. L’artiste se libère du souci de représentation pour embrasser une démarche sensorielle. Les traits fins et concentriques fonctionnent en demi-tons. Au premier plan, ils forment une peinture murale aux couleurs séparées. Au second plan, avec du recul, les mélanges de couleurs créent des effets d’optique.
Commande artistique Ville de Nancy.

18. **LES 3 OURS POLAIRES / Bordalo II**2020. École Didion, rue Saint-Thiébaut
L’artiste urbain portugais Bordalo II voyage à travers le monde pour réaliser des sculptures gigantesques qui dénoncent les ravages de notre société de consommation sur la nature. Ses fresques en volume représentent essentiellement des animaux multicolores et sont composées de matériaux recyclés, de détritus, qu’il repeint. En fabriquant ce zoo mutant, l’artiste nous interpelle sur notre devoir de respect envers l’environnement et s’inscrit en contrepoint de la toute-puissance de la grande distribution. Ses ours blancs nous rappellent par leur beauté fragile et une certaine tristesse qui en émane, l’urgence écologique et le drame de la disparition des espèces.
Commande artistique Ville de Nancy.

19. **GIULIA / David Walker**2015. 7 rue Léopold Lallement
Le célèbre portraitiste anglais réalise ici une fresque monumentale (une des plus grandes qu’il ait peintes en France) où l’explosion de couleurs et les couches de peinture réalisées à la bombe aérosol tissent un portrait féminin d’une grande richesse, frôlant avec l’hyperréalisme. Giulia est devenue une oeuvre emblématique du paysage artistique urbain nancéien.
Un projet à l’initiative de la Galerie Mathgoth avec le soutien de la Ville de Nancy et du ccas.

20. **STREET PAINTING # 8 / Sabina Lang & Daniel Baumann**2015. rues des Ponts et de la Visitation
Une œuvre colorée et poétique aux formes géométriques et aux couleurs vives, directement apposée sur l’asphalte de la rue, créant ainsi une belle perspective. Le travail de ce duo suisse qui fait aujourd’hui référence, consiste à interroger l’architecture des lieux. Les passants continuent chaque jour à faire vivre l’oeuvre, en flânant au gré des lignes entrecroisées. Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.

21. **4 MÂTS DE LUMIÈRE / Patrick Rimoux et Vincent Breed**place Charles III

22. **Le MUR Nancy**Façade du centre commercial Saint-Sébastien, rue des Ponts
Avec le soutien de la Ville de Nancy, l’association Le MUR Nancy invite chaque troisième samedi du mois un artiste à réaliser en public une fresque de 8m x 3, une œuvre visible sur la façade du centre commercial Saint Sébastien.
Des artistes urbains d’envergure régionale, nationale ou internationale se relaient pour mettre en œuvre les multiples techniques à leur service. Tous les mois, ils créent en direct sous vos yeux. L’association Le Mur Nancy propose une programmation pointue, à la découverte de toute la diversité du graffiti et du street art.
Proposé par l’association le mur Nancy

23. **READ BETWEEN THE LINE / Jef Aérosol**rue du Docteur Schmitt

24. **FRESQUES / Bungle Ced + Valer**2021. Jardin du Lycée Loritz, rue des Tiercelins
Bungle Ced est membre du Moulin Crew et spécialiste de la peinture figurative. Sa passion pour les croquis naît dès son jeune âge, puis, avec son frère, il décide de se concentrer sur les graffitis. Ses compositions, issues d’un vaste imaginaire, mêlent ultra-réalisme, bande dessinée et créatures magiques. L’artiste est intervenu dans le jardin du Lycée Loritz en représentant une figure féminine gigantesque, une image divine, que Bungle Ced a conçue comme un hommage à l’Art Nouveau et à l’École de Nancy.
En s’initiant d’abord à la bande dessinée, Valer découvre pendant les années 1990 le monde du graffiti dans lequel son identité artistique va s’épanouir et se complexifier. En 2002, il fonde le collectif La Smala Crew avec d’autres artistes graffeurs de l’Est de la France. Aujourd’hui, Valer se confronte avec plusieurs supports, dont la toile, tout en n’abandonnant pas les fresques murales. L’artiste a réalisé une fresque pour le projet “Graff’ sur le mur”du Lycée Loritz, accompagnée du dessin ayant remporté le concours ouvert aux élèves autour du thème “Le monde de demain”.
Productions Lycée Loritz.

**PARCOURS C**

24. **LE BOUQUET / Daniel Buren**Place des Vosges
Installée face à la Porte Saint Nicolas, l’une des portes de la Ville où étaient célébrées les entrées ducales, l’œuvre est un écho contemporain aux bannières et fanions figés dans la mémoire de ce lieu historique.
Daniel Buren est un artiste, peintre et sculpteur français. Il réalise dans le monde entier des centaines d'œuvres in situ qui soulignent, contrarient ou mettent en valeur les caractéristiques des lieux qui l'accueillent.
Un dépôt du FRAC Lorraine, à l’initiative de la Ville de Nancy

25. **OUVNI / Morgan Fortems**2023. 50 avenue du Maréchal Leclerc
Ouvni (objet urbain vraiment non identifié) est une chimère à la fois sculpture et mobilier urbain, une sculpture mutante-espace public, une structure à vivre, à jouer. Né en plein confinement, le projet est une tentative de réactiver l’espace de la rue. Il crée l’accident, l’imprévu qui éveille la curiosité et incite chacun à se l’approprier, à lui inventer une fonction. Lieu potentiel, temps d’arrêt, repère, étrangeté du paysage, anomalie qui questionne notre rapport normé à l’espace urbain, Ouvni peut devenir lieu de rencontre, de repos ou d’attente, espace de jeu, mobilier fonctionnel pour accrocher un vélo ou n’importe quoi d’autre selon la volonté de chacun.
Commande artistique Ville de Nancy

26. **LE SOCLE / Emmanuel Perrin**Depuis 2021. Place Clerc devant la mjc Pichon (rue Dr Senn)
Espace temporaire de création artistique chaque année une nouvelle sculpture monumentale vient prendre place sur le socle. En 2023 le socle accueille “Don Quichotte” d’Emmanuel Perrin. “Mon “Don Quichotte” est un chevalier qui chevauche fièrement sa monture mi cheval mi okapi. Il vient rejoindre la série de chevaliers et combattants qui jalonnent déjà ma création. Pour le construire, j’assemble, je sculpte l’espace comme si je dessinais sur une feuille avec un crayon à papier. Mes bandes de métal sont autant de traits de crayons qui viennent constituer l’espace, je joue avec les pleins, les vides pour créer le volume. Je joue, je plie, je tords, je soude, j’assemble, j’utilise le hasard des bandes métalliques, je m’adapte et contraint les lignes, les traits, les bandes pour faire naitre Don Quichotte.” Emmanuel Perrin Une production de la mjc Pichon en partenariat avec la Ville de Nancy.

27. **PETITS PLAISIRS EXISTENTIELS / Franc Volo**2021. Rue Albert Lebrun
Artiste nancéienne profondément liée à la scène alternative de sa ville, Franc Volo expose avec sa nouvelle fresque Petits plaisirs existentiels son parcours artistique, entre sa jeunesse et son univers iconographique richement peuplé de caravanes, de ses “paisibles” et d’objets de la vie quotidienne. Cet ensemble interagit à travers des couleurs brillantes, qui évoquent pensivement des concepts tels que l’amitié, l’amour et la nature. Venez découvrir la fresque de Franc Volo en face de l’ancienne faculté de pharmacie, sur les 150 mètres du mur d’enceinte de l’hôpital, rue Albert Lebrun.
Commande artistique Ville de Nancy

28. **FRESQUE / Jace**2019 . Façade de l'hôpital central, face à l'établissement neurosciences
S’ouvrir sur la ville et améliorer son environnement : c’est ce qui a motivé le chru de Nancy à commander la réalisation d’une fresque murale de plus de 100 m² au coeur de l’Hôpital central. Le graffeur Jace a remporté le suffrage des professionnels et des représentants des usagers parmi les artistes urbains présélectionnés. Grande première au chru, le projet a été développé en partenariat avec l’association nancéienne Le m.u.r., en lien avec le pôle culture de la Ville de Nancy et le soutien de l’association des chefs de service de l’hôpital. Né au Havre en 1973, Jace vit à La Réunion depuis 1982. Connu pour ses personnages clownesques “les gouzous”, il est spécialisé dans le détournement d’affiches publicitaires. L’humour et l’originalité de ses compositions sont souvent exacerbés par leur emplacement dans des lieux insolites.
Commande artistique du CHRU Nancy avec l’association le M.U.R Nancy en lien avec la Ville de Nancy et le soutien de l’association des chefs de service de l’Hôpital.

29. **FRESQUE / Kogaone**2022. 108 boulevard Lobau
Kogaone est un artiste-peintre autodidacte, multisupports et multi-techniques originaire de Metz. Pour sa nouvelle réalisation boulevard Lobau, Kogaone joue avec les codes qui font sa marque: visages au regard perçant, contrastes de formes, de couleurs ou de matières. Il distend ses motifs jusqu’à l’abstraction dans une unité visuelle définitive d’où émane une beauté singulière.
Commande artistique Ville de Nancy en partenariat avec VIVEST – groupe action logement et la région Grand Est.

30. **GROUP HUG . 2e partie / Alex Chinneck**2023. 29 avenue du Maréchal Lattre de Tassigny
Pour l’édition 2023 de run - Rencontres urbaines de Nancy, le musée des Beaux- Arts a sollicité l’artiste anglais Alex Chinneck , acteur important de la scène artistique européenne , pour penser un projet sur la notion de réparation urbaine, la résilience architecturale et les mutations de la ville. L’artiste britannique Alex Chinneck s’est fait connaître par ses installations monumentales qui façonnent un paysage architectural à la fois ludique et inquiétant bouleversant notre perception de l’espace. Ainsi le musée des Beaux-Arts a passé une commande artistique de l’oeuvre Group Hug composées de trois sculptures lacets positionnées dans trois lieux différents à Nancy. Ces lacets réparent la ville dans une démarche de détails, presque de manière chirurgicale, une sorte de “care” artistique. Commande artistique Ville de Nancy, une œuvre réalisée par la Fonderie Huguenin à Vézelise

31. **FRESQUE / Vhils**2019. Façade de la mairie médiathèque St Pierre - angle de la rue du docteur Heydenreich et de l'avenue de Strasbourg.
La superstar portugaise du Street art Vhils investit Nancy pour une création originale ornant la façade de la Mairie – Médiathèque St Pierre. Cette oeuvre s’inscrit dans son projet Scratching the surface (Gratter les surfaces) développé dans de nombreuses villes à travers le monde depuis 2007 (Miami, Bucarest, Shangaï, Dubaï, Hong–Kong). Cette fresque de grande taille est gravée avec des marteaux, burins, marteaux piqueurs selon la technique très spécifique de l’artiste. L’oeuvre représente un visage anonyme, dans une volonté de replacer l’humain au centre de la ville et de l’impliquer dans la vie de la cité. Ce visage devient une représentation universelle et poétique à laquelle nous pouvons tous nous identifier, révélant les strates du bâtiment et l’invisible sous la surface du temps. Il nous regarde, nous invite, nous interroge dans un subtil dialogue entre le bâtiment et l’avenue de Strasbourg. Commande artistique Ville de Nancy.

32. **FRESQUES / Rodes**2022. 2-4–6 rue du Maréchal Oudinot
Rodes, graphiste indépendant, graffeur et artiste typographique évolue au sein du collectif artistique Moulin Crew. Fasciné par la puissance et l’impertinence du graffiti, Rodes se sert des lettres pour créer un graphisme singulier perpétuellement renouvelable. En résidence dans le groupe scolaire Clemenceau à Nancy de février à mai 2022, dans le cadre d’un Contrat territorial d’éducation artistique et culturelle (cteac) 2022 porté par la Ville de Nancy, la drac Grand Est, le rectorat Nancy - Metz et la Métropole, Rodes a développé un travail avec les enfants de toutes les classes, de la maternelle à l’élémentaire, avec qui il a partagé des ateliers de création. Parallèlement, Rodes s’est lancé dans la création de cette nouvelle fresque à Nancy, dans le quartier Clemenceau.
Commande artistique Ville de Nancy en partenariat avec vivest - groupe action logement et la région Grand Est. Cette réalisation bénéficie également du soutien de l’atelier de vie de quartier Mon Désert - Jeanne d’Arc Saurupt Clemenceau dans le cadre du budget participatif 2022.

33. **FRESQUE / Les Inabstraits**2022. square Chopin, rue Frédéric Chopin
Pour les Inabstraits, il s’agit de proposer quelque chose de nouveau, qui s’abstrait du réel, et qui suggère le vivant. Sortir des acquis, reformuler le regard. Il s’agit de casser les liaisons et de les recombiner avec d’autres, pour créer de l’énergie. Un souffle nouveau, pour libérer la pensée. La pensée est créatrice, elle peux générer plus d’énergie qu’elle n’en consomme. Appliquer l’inabstraction au monde qui nous entoure, c’est s’assurer un nouvel élan, global, éloigné de la pensée unique, vers l’esthétisme libre. La forme comme point de départ. La liberté comme chemin. La beauté comme arrivée. Les Inabstraits ont investi le square Chopin pour réaliser une fresque participative.
Commande artistique ville de Nancy en partenariat avec le bar le Royal Royal.

34. **FRESQUE / Thomy Thomas**2023. avenue du Maréchal Juin - entrée du parc Ste Marie
“Cette fresque est inspirée par la faune et la flore du parc Sainte-Marie et plus globalement de l’héritage Art Nouveau du quartier. Peut-être, reconnaîtrez-vous les alytes accoucheurs et les feuilles des grands marronniers du parc, les écureuils et la fleur du magnolia centenaire ? La courbe des baies vitrées de la villa Majorelle, les motifs des ombellifères de ses poignées en métal et les fleurs de monnaie du Pape dans l’entrée ? Les carpes koï et les iris présents sur les vitraux du musée de l’école de Nancy ? Ces éléments nous rappellent la richesse de cet héritage patrimonial et environnemental, qu’il est important de valoriser afin de la préserver au mieux.”
Alice Thomy-Thomas Commande artistique Ville de Nancy. Un projet réalisé en partenariat avec l’Atelier de vie de quartier Mon Désert- Saurupt- Jeanne d’Arc- Clémenceau dans le cadre du budget participatif.

**A DÉCOUVRIR AUSSI**

* **LES GOÛTS ET LES COULEURS...**Rue StanislasAlëxone Dizac zone
* **FRESQUE / Spray Lab (Joris Infanti et Olivier Bourgois)**Avenue Raymond Pinchard
Terrain de basket de l’espace Coubertin
* **TERRAIN DE PRATIQUE LIBRE DE GRAFFITIS**rue Oberlin, derrière Alstom

**LES PARTENAIRES ADN**

* MÉTROPOLE GRAND NANCY - ART DANS NANCY DRAC - GRAND EST RÉGION GRAND EST LE DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE
* FRAC LORRAINE
* MUSÉUM-AQUARIUM DU GRAND NANCY
* SAINT GOBAIN PAM CANALISATIONS • EASYPARK VIVEST GROUPE ACTION LOGEMENT • GROUPE BATIGÈRE
* OMH GRAND NANCY
* MJC PICHON
* ATELIER DE VIE DE QUARTIER HAUSSONVILLE • BLANDAN • DONOP
* ATELIER DE VIE DE QUARTIER MON DÉSERT JEANNE D’ARC • SAURUPT • CLÉMENCEAU
* LYCÉE LORITZ - CITÉ SCOLAIRE CHOPIN
* CHRU NANCY • ASSOCIATION DES CHEFS DE SERVICE DE L’HÔPITAL
* GALERIE MATHGOTH • LE M.U.R NANCY
* BAR LE ROYAL ROYAL
* AMNESTY INTERNATIONAL
* COLLECTIF JE SUIS FÉMINISTE
* ASSOCIATION VILLE VIEILLE EN ACTION